**Grundsätze unseres digitalen Schreibtisches (digST) bei femscript.ch**

**Der digitale Schreibtisch ist:**

* Plattform für ortsunabhängigen Austausch über unsere Texte
* offen für Mitfrauen, die – wo auch immer – in deutscher Sprache schreiben
* auch eine permanente Austauschmöglichkeit ausserhalb der regulären (verbindlichen) monatlichen Treffen über Miro (Online-Whiteboard)
* Plattform für zusätzliche Treffen: zum synchronen Schreiben (Schreibwerkstatt) oder zum asynchronen Schreiben (jede für sich an gemeinsamem Projekt)
* (für manche) eine technische Herausforderung, die mit anderen Frauen gemeinsam gemeistert und zur Chance wird

**Was wir individuell mitbringen und der Gruppe zur Verfügung stellen:**

* unsere Texte und unsere Fragen dazu
* praktische Übungen zum kreativen Schreiben, Stilübungen
* Theoretisches zum Handwerk, Umgang mit Hilfsmitteln (Schreibprogramme)
* Erfahrungen zu Recherche, Veröffentlichung (auch E-Book), Marketing ...
* Interessantes zu Themen rund um Schreiben und Literatur
* rechtliche Kenntnisse (Urheberinnenrecht)
* digitale Kompetenz

**Unsere Ziele**

sind individuell verschieden. Damit wir sie erreichen können, tauschen wir uns aus und unterstützen uns gegenseitig. Im Mittelpunkt steht das gemeinsame Ziel des Reifens als Autorin.

**Ablauf unserer Treffen:**

* Organisatorisches
* Verschiedene Fingerübungen für den Start
* auf Wunsch bestimmte Themen zum Handwerklichen oder zu Veröffentlichung
* (In Kleingruppen:) (Vor-)Lesen der Texte, gemeinsames konstruktives Gespräch
* Abschlussblitzlicht: Was war gut? Was möchten wir künftig anders machen?

**Feedback und Kritik:**

Wichtig ist uns, eine wohlwollende und unterstützende Feedbackkultur zu entwickeln. Hierfür übernehmen wir als Individuen und als Gruppe Verantwortung!

Unsere konstruktive Kritik

* ist textbezogen und betrifft niemals die Person
* ist klar und fair. Sie soll der Empfängerin dienen und sie weiterbringen
* setzt **bei der Autorin** Selbstreflexion voraus: Was ist meine Schreibabsicht? Welche Fragen habe ich an die Gruppe?
* setzt auch **bei der Kritikerin** Selbstreflexion voraus: Habe ich den Text richtig verstanden? Lasse ich mich auf ihn ein? Warum möchte ich eine Änderung?
* fordert keine Rechtfertigung der Autorin. Diese kann aber, wenn sie möchte, Stellung beziehen

**Organisation:** So wenig wie möglich und so viel wie nötig.

* Nutzen des Miro-Boards, um so viel wie möglich an Organisatorischem ausserhalb der eigentlichen Schreibtischtreffen zu regeln
* Aufgaben und Rollen (Moderation [wenn nötig], Protokoll, auf Zeit achten ...) sollen möglichst rotieren

**Was uns wichtig ist:**

* Klarheit, Offenheit, Verbindlichkeit
* Sichtbarkeit/Nachvollziehbarkeit unserer Arbeit
* Wertschätzung unserer besten Texte durch turnusmässige Gestaltung von femscript-Heften

*Im Oktober 2021, an verschiedenen Orten*

***Die Gründungsfrauen des digitalen Schreibtischs***